



# Aggarwal College Ballabgarh

## LESSON PLAN

17 WEEKS (JAN-APRIL)-2025

Name of Faculty: DR. MADHU SINGLA

Designation/ Department: ASST. PROF.\_

CLASS: M.A HINDI

SEMESTER: II

SECTION:P

SUBJECT: HINDI SAHITYA KA ITIHAAS

Week		
1	7-1-2025	पाठ्यक्रम परिचय
	8-1-2025	भारतेन्दु हरिश्चंद्र का परिचय
	9-1-2025	भारतेन्दु युग के साहित्य की विशेषताएं
	10-1-2025	-----
	11-1-2025	-----
	12-1-2025	S. U. N. D. A. Y.
2	13-1-2025	भारतेन्दु युग की प्रवृत्तियां
	14-1-2025	महावीर प्रसाद द्विवेदी का परिचय
	15-1-2025	द्विवेदी युग के साहित्य की विशेषताएं
	16-1-2025	द्विवेदी युग के साहित्य की विशेषताएं
	17-1-2025	-----
	18-1-2025	-----
	19-1-2025	S. U. N. D. A. Y.
3	20-1-2025	छायावाद का परिचय

	21-1-2025	छायावादी युग के साहित्य की विशेषताएं
	22-1-2025	पुनरावृत्ति
	23-1-2025	मौखिक प्रश्न उत्तर
	24-1-2025	-----
	25-1-2025	-----
	26-1-2025	<b>REPUBLIC DAY /S. U. N. D. A. Y.</b>
4	27-1-2025	प्रगतिवाद
	28-1-2025	प्रगतिवादी युग के साहित्य की विशेषताएं
	29-1-2025	पुनरावृत्ति
	30-1-2025	प्रयोगवाद का स्वरूप एवम कवियों का परिचय
	31-1-2025	-----
	1-2-2025	-----
	2-2-2025	<b>S. U. N. D. A. Y/BASANT PANCHAMI</b>
5	3-2-2025	प्रयोगवादी युग के साहित्य की विशेषताएं
	4-2-2025	प्रगतिवादी युग एवम प्रयोगवादी युग में अंतर
	5-2-2025	सामान्य विचार विमर्श
	6-2-2025	मौखिक कक्षा परीक्षा
	7-2-2025	-----
	8-2-2025	-----
	9-2-2025	<b>S. U. N. D. A. Y</b>
6	10-2-2025	नवगीत का परिचय
	11-2-2025	नवगीत की प्रवृत्तियां
	12-2-2025	<b>HOLIDAY: GURU RAVIDAS JAYANTI</b>

	13-2-2025	कक्षा विचारविमर्श
	14-2-2025	-----
	15-2-2025	-----
	16-2-2025	<b>S. U. N. D. A. Y.</b>
7	17-2-2025	लघु उत्तरात्मक प्रश्न संबंधी जानकारी यूनिट 1
	18-2-2025	नाटक विधा का परिचय
	19-2-2025	नाटकों का विकास एवं उद्भव
	20-2-2025	पुनरावृत्ति
	21-2-2025	-----
	22-2-2025	-----
	23-2-2025	<b>S. U. N. D. A. Y.</b>
8	24-2-2025	हिंदी उपन्यास विधा एवम उपन्यासकारों का परिचय
	25-2-2025	हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास
	26-2-2025	<b>HOLIDAY: MAHA SHIVRATRI</b>
	27-2-2025	पुनरावृत्ति
	28-2-2025	-----
	1-3-2025	-----
	2-3-2025	<b>S. U. N. D. A. Y.</b>
9	3-3-2025	मौखिक कक्षा परीक्षा
	4-3-2025	हिंदी कहानी एवम कहानीकारों का परिचय
	5-3-2025	हिंदी कहानी का उद्भव और विकास
	6-3-2025	पुनरावृत्ति

	7-3-2025	-----
	8-3-2025	-----
	9-3-2025	<b>S. U. N. D. A. Y.</b>
10	10-3-2025	हिंदी निबंध विधा एवम निबंधकारों का परिचय
	11-3-2025	हिंदी निबंध विधा का उद्भव और विकास
	12-3-2025	पुनरावृत्ति
	13-3-2025	शंकाओं का समाधान
	14-3-2025	-----
	15-3-2025	-----
	16-03-2025	<b>S. U. N. D. A. Y.</b>
11	17-3-2025	लघु उत्तरात्मक प्रश्न संबंधी जानकारी यूनिट 2
	18-3-2025	हिंदी नाटक परंपरा
	19-3-2025	प्रमुख हिंदी नाटकारों का परिचय
	20-3-2025	हिंदी नाटकों का उद्भव एवम विकास
	21-3-2025	-----
	22-3-2025	-----
	23-3-2025	<b>S. U. N. D. A. Y.</b>
12	24-3-2025	पुनरावृत्ति
	25-3-2025	दक्षिणी हिंदी एवम कवियों का परिचय
	26-3-2025	दक्षिणी हिंदी का उद्भव और विकास
	27-3-2025	पुनरावृत्ति
	28-3-2025	-----
	29-3-2025	-----

	30-3-2025	<b>S. U. N. D. A. Y.</b>
13	31-3-2025	<b>HOLIDAY: ID-UL-FITR</b>
	1-4-2025	कक्षा विचार विमर्श
	2-4-2025	मौखिक कक्षा परीक्षा
	3-4-2025	लघु उत्तरात्मक प्रश्न संबंधी जानकारी यूनिट 3
	4-4-2025	-----
	5-4-2025	-----
	6-4-2025	<b>S. U. N. D. A. Y.</b>
14	7-4-2025	हिंदी आलोचना के प्रमुख साहित्यकार
	8-4-2025	हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास
	9-4-2025	पुनरावृत्ति
	10-4-2025	<b>HOLIDAY: MAHAVIR JAYANTI</b>
	11-4-2025	-----
	12-4-2025	-----
	13-4-2025	<b>S. U. N. D. A. Y.</b>
15	14-4-2025	<b>HOLIDAY: AMBEDKAR JAYANTI</b>
	15-4-2025	जीवनी और आत्मकथा का परिचय
	16-4-2025	जीवनी और आत्मकथा में अंतर
	17-4-2025	1857 की क्रांति का प्रभाव
	18-4-2025	-----
	19-4-2025	-----
	20-4-2025	<b>S. U. N. D. A. Y.</b>
16	21-4-2025	पुनरावृत्ति
	22-4-2025	आधुनिक काल की राजनितिक एवम सामाजिक परिस्थितियों का प्रभाव

	23-4-2025	आधुनिक काल की आर्थिक एवम साहित्यिक परिस्थितियों का प्रभाव
	24-4-2025	शंकाओं का समाधान
	25-4-2025	-----
	26-4-2025	-----
	27-4-2025	
17	28-4-2025	लघु उत्तरात्मक प्रश्न संबंधी जानकारी यूनिट 4
	29-4-2025	कक्षा विचार विमर्श
	30-4-2025	<b>HOLIDAY: AKSHAY TRITYA</b>
	01-05-2025	परीक्षा संबंधी जानकारी
	02-05-2025	-----
	03-05-2025	-----
	04-05-2025	<b>S. U. N. D. A. Y.</b>

Signature